

LES CRIEUSES DE BONNES NOUVELLES

SPECTACLE DÉAMBULATION
QUI RÉCHAUFFE LES COEURS



AVEC MARINE DEPEYRE
CORINE ENGLANDER
AMANDINE MEURENAND

CONCEPTION : MARINE DEPEYRE
UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE AL FONCE

Conception

Marine Depeyre

Comédiennes

Marine Depeyre

Amandine Meureunand

Corine Englander

SOMMAIRE

Le concept	p. 3
Note d'intention	p. 3
Les personnages	p. 4
Le lien avec les amateurs	p. 4
Equipe de création	p. 5
Les partenaires	p. 8
Extraits	p. 7
Dates 2021	p. 8
Contacts	p. 8

*Le concept

Les crieuses de bonnes nouvelles débarquent sur la place de votre village, ville ou hameau. Armées d'un mégaphone et d'une bonne dose d'humour, elles mettent en voix ou en chansons les bonnes nouvelles récoltées auprès des habitants et passants grâce à des boîtes aux lettres habilement placées quelques semaines ou jours auparavant.

La forme

Le spectacle « Des crieuses de bonnes nouvelles » est une déambulation.

Notre espace de jeu : la rue, les places de villages, ou autres lieux ouverts au public.

Le fond

Aujourd'hui, plus que jamais, il faut réenchanter le monde, donner du sens et créer du lien.

Les crieuses promènent chacune leur personnalité et apportent les bonnes nouvelles dans l'espace public.

Ces bonnes nouvelles, ce ne sont pas n'importe lesquelles ! Ce seront celles écrites par les habitants du quartier, du village ou de la ville où se produira la joyeuse bande.

*Note d'intention

Nous en sommes convaincues ! Répandre les bonnes nouvelles rend le monde meilleur.

Si, en plus, on peut impliquer les habitants et s'amuser..!

Un voisin a fait preuve de solidarité envers un autre voisin, dénonçons le !

Une initiative généreuse voit le jour, ne la laissons pas dans l'ombre !

Un jeune homme a écrit un poème, lisons le sur la place public !

Ces petits instants du quotidien écrit sur de petits bouts de papiers (et souvent à la va vite) prennent vie sur la place publique pour former autant de petites histoires dont la suite où le début est à imaginer.

Entre une chorégraphie digne d'un film de Chaplin, une chansonnette malicieuse ou une jolie berceuse, les bonnes nouvelles seront distribuées au public.

L'idée de ce spectacle est née lors du festival des solidarités organisé au Châtelard en novembre 2019 (Savoie) par Radio Alto, l'Accorderie et le Collège des Bauges.

*Equipe de création



Marine Depeyre, Création et mise en scène.

Elle se forme auprès de Gilles Connan à Grenoble et de Catherine Andrault à Chambéry. Elle intègre le conservatoire de Chambéry puis la compagnie Al Fonce dès 2010. Elle joue dans *Absence de marquage*, *Embouteillages* et *Entrez sans frapper*.

En 2017, elle met en scène une adaptation des textes de *Work in regress* du collectif Plateforme en juin 2019. En 2020, elle crée une conférence théâtre en partenariat avec Etikya sur le numérique et les questions de liberté. Elle met en scène plusieurs spectacles de lecture de conte en partenariat avec le Pôle –Centre culturel d'Alby sur Chéran- et avec le Parc Naturel Régional

des Bauges.

Formée au Suzuki théâtre et au Viewpoints avec La Soif Cie (Paris), elle défend un théâtre où le corps est l'élément fondamental. En août 2018, elle se forme au Théâtre Forum auprès du Théâtre de l'Opprimé à Paris.

Amandine Meurenant, jeu, création des personnages.

Passionnée de théâtre depuis sa plus tendre enfance, Amandine a réalisé son rêve de devenir comédienne professionnelle en 2010. Amandine s'est formée sur scène en interprétant des rôles aussi divers que variés sous la direction de différents metteurs en scène. Elle a notamment eu la chance de jouer au festival d'Avignon sous la direction de Lucia Pozzi, dans la pièce « Petit boulot pour vieux clown » de Mateř Visniec en 2014.

Elle travaille depuis 20 ans en tant que comédienne, metteur en scène et création jeune public avec le Chapiteau Théâtre Compagnie qui lui offre un panel de jeu incroyable (classique, contemporain, jeune public ...).

Parallèlement à son métier de comédienne, Amandine s'est formée au clown sous la direction de Michel Dallaire et ses compagnons du Hangar des Mines (Christine Rossignol, Emmanuel Sembely...). Elle fait aujourd'hui partie des clowns en milieu hospitalier avec « Les Instantaneux » dirigé par Sylvie Daillot.





Corine Eglander Bomble, chorégraphie, jeu

Née à San Francisco où elle se forme en danse, théâtre, yoga et pilates, Corine a eu l'occasion d'ouvrir un studio de danse à Shanghai puis à Chambéry.

Elle a l'occasion de travailler entre la France et San Francisco avec des artistes contemporains: Cie de Comme Tes Pieds, Rabbit Research Art Collective, DPlace, Centre National de la Danse de Lyon, Yuval Pic, Maguy Marin, Joe Goode Performance Group, Rennie Harris, Chimene Pollard, ODC ...

*Partenaires

Le parc Naturel régional des Bauges, soutien matériel et logistique : Mise à disposition des locaux de la chartreuse d'Aillons pour les répétitions), Co-construction d'un projet de tournée des Crieuses de Bonnes nouvelles en Bauges sur le territoire des Bauges, Achat du spectacle pour 2021.

Radio Alto (radio émettant sur le massif des Bauges, 73 et sur internet) qui a permis la naissance du projet –avec un round d'essai lors du festival des solidarités- et qui apporte un soutien logistique –prêts de salle de répétition- ainsi qu'un soutien à la communication (enregistrement de teaser radio, d'émissions, etc).

Le Garage de la Librairie des Bauges apporte un soutien matériel et logistique à la création du spectacle grâce à la mise à disposition de locaux pour les répétitions.

Pour ce projet, nous sollicitons les financements de la ville d'Annecy et du département de la Haute-Savoie.

*Extraits

«J'ai aidé un ami à changer ses toilettes cassées (changement complet!)»

«il y a un gars qui appelle un autre gars tous les jours de la semaine à 8h30 pour le motiver à chercher du travail. C'est incroyable et ça se passe à l'Accorderie de Chambéry»

«J'ai été conçue sur une chanson de Jean Ferrat»

*FICHE TECHNIQUE

DURÉE 120 minutes (à répartir comme vous le souhaitez sur la journée)

LOGE prévoir une loge chauffée.

HÉBERGEMENT / REPAS prévoir l'hébergement et les repas pour les comédiennes.



Un immense **merci** pour votre soutien

Grâce à vous, l'édition 2019 du Festival des Solidarités a été un succès : plus de 200 participants sur une 10aine d'ateliers et 100 personnes ravies de se réchauffer autour de soupe, fromage et pain



Remerciements du festival des solidarités, au centre, les crieuses en action.

*dates 2021

→ Le 19 juin 2021 : Chartreuse d'Aillons

→ 18 septembre 2021 : journée du patrimoine, parc des Bauges

*La compagnie Al Fonce

La compagnie Al Fonce se définit comme un collectif d'artistes, elle n'est pas régie par un seul metteur en scène. L'originalité de la structure favorise ainsi l'échange et l'enrichissement artistique, ce qui permet de proposer des univers variés en fonction des projets retenus. Un pôle professionnel et un pôle amateur coexistent. Les membres des différents groupes amateurs constituent la dynamique associative du collectif.

Depuis décembre 1995, la compagnie Al Fonce, produit de nombreux spectacles dans des genres très différents : théâtre contemporain, théâtre de rue, jeune public, spectacle événementiel ...



*Prix

COUT DU SPECTACLE

Contactez la compagnie

Pour plus de détails n'hésitez pas à nous contacter

*Contacts



Marine Depeyre

marine-depeyre@protonmail.com

06 13 40 25 26

BP 600285

74007 Annecy cedex

Siège social :

4 rue Sainte Claire

74000 Annecy