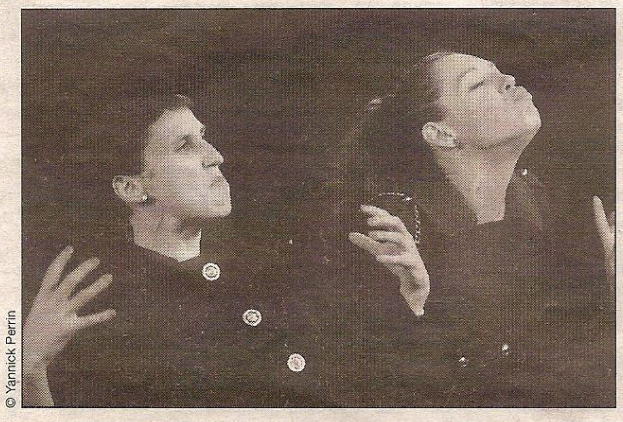
LES PLEUREUSES - A La Folie Théâtre – Paris – Du 7 février au 24 mars 2013

l'officiel des spectacles

DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 FÉVRIER 2013 N°3450



© Yannick Perrin

Les Pleureuses
De Pierre-Louis Lanier.
Avec Alexandra Carlioz, Stéphanie Doche.
La femme et la maîtresse tiennent salon sur la tombe du défunt laissant libre cours à des divagations immorales et hors de contrôle. L'heure est au règlement de compte.
À LA FOLIE THÉÂTRE
Loc. 01 43 55 14 80
Voir p. 29

40 € LE MOINS CHER DES GUIDES DES SORTIES CULTURELLES

mercredi 6 au mardi 12 février 2013

Paris ● Ile-de-France

pariscope

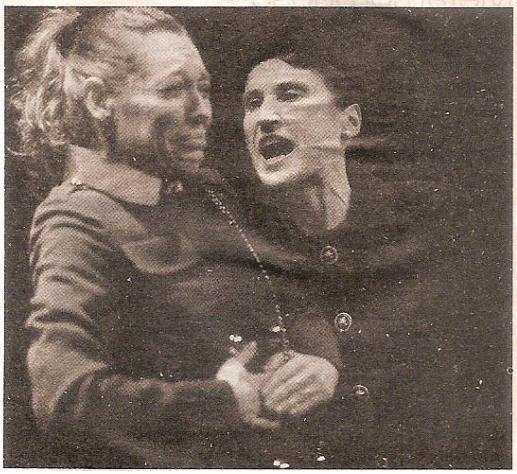
EXCLUSIF
INVITATIONS POUR
MA BONNE ÉTOILE PERD LE NORD
AU PALAIS DES GLACES

122 A LA FOLIE THEATRE
(94 places) 6, rue de la Folie Méricourt (11e). M° St-Ambroise. 01.43.55.14.80. Salle climatisée. Pl. : 22 €. T.R. : 17 €. Petite folie : 20 €. T.R. : 15 €.

A 20h Jeu, Ven, Sam. A 16h30 Dim. **Du 7 février au 24 mars :**
Les pleureuses
Texte et mise en scène Pierre-Louis Lanier. Avec Alexandre Carlioz et Stéphanie Doche.
Dans un cimetière, il y a la femme, la maîtresse et lui. Lui est mort. Les pleureuses tiennent salon sur sa tombe. **(Durée 1h10).**

Les pleureuses

Texte et mise en scène Pierre-Louis Lanier. Avec Alexandre Carlioz et Stéphanie Doche.
Dans un cimetière, il y a la femme, la maîtresse et lui. Lui est mort. Les pleureuses tiennent salon sur sa tombe.
A la folie théâtre 122



http://www.chroniquesfromparis.fr/?p=8512
Janvier 2013

Chroniques from { Paris }

Théâtre : Les Pleureuses

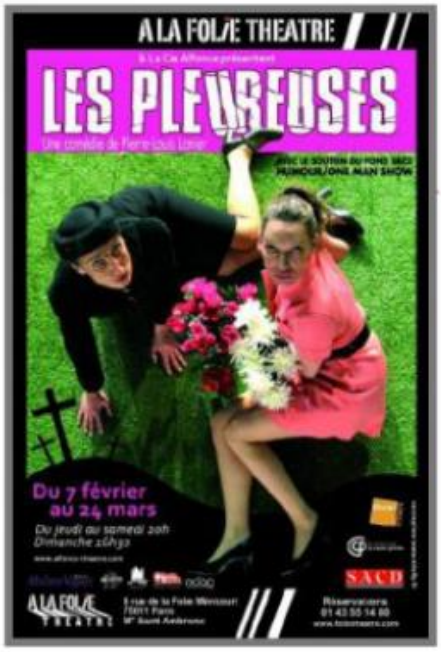
Je t'ai déjà parlé d'une de mes bonnes résolutions pour 2013 : aller plus au théâtre… Je t'avais, quelques jours plus tôt, conseillé d'aller voir la pièce D.A.F Le Marquis de Sade.

Aujourd'hui, je vais te parler d'une autre pièce : Les Pleureuses.
Dès le 7 février et jusqu'au 24 mars, tu pourras découvrir cette pièce écrite et mise en scène par Pierre Louis Lanier.

Bref, tu l'auras compris, une pièce qui te réservera des bons fous rires !
Ah oui, elle a été plébiscitée par Monsieur Edouard Baer…

Les petites infos :
Les Pleureuses avec Stéphanie Doche et Alexandra Carlioz.
Ecrite et mise en scène par Pierre Louis Lanier.
Du 7 février au 24 mars à La Folie Théâtre.

http://www.leportaildutheatre.fr/spectacle,Les_Pleureuses,74
Février 2013



J'aime Envoyer Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Le Portail Du Théâtre présente : Les Pleureuses

A La Folie Théâtre à Paris (75011)
> **7 février 2013** au **24 mars 2013**

L'histoire se déroule dans un cimetière. Il y a la femme, la maîtresse, et lui. Enfin on ne sait pas vraiment s'il y a lui… Parce qu'il est mort. Mais même mort, il est là, dans la tombe, mais pas seulement. Parce qu'il se serait réincarné. Et il serait là.

Alors l'heure est aux règlements de comptes. Et tout va dégénérer, comme si tous les éléments s'étaient rassemblés pour former un cyclone aussi inattendu que dévastateur.

Avis de tempête verbale ! Tout va y passer dans un désordre déjanté et surréaliste.

Les Pleureuses tiennent salon sur la tombe du défunt, laissant libre cours à des divagations immorales et hors de contrôle…

Tous les jeudis, vendredis et samedis à 20h et les dimanches à 16h30, du 7 février au 24 mars 2013.

Réservations : 01.43.55.14.80

A pleurer… de rire

C'est dans le charmant petit théâtre A la Folie que se déroule la rencontre insolite entre une femme et une maîtresse recueillies autour de la tombe de Nestor, défunt mari pour l'une, amant pour l'autre. S'ensuit une valse délirante de répliques qui ne laisse aucun répit : Stéphanie Doche, en veuve acariâtre et tyrannique, se joue d'une Alexandra Carlioz candide et spontanée, le mort se réincarne en perroquet gris du Gabon, on divague sur les voyages en camping-car et la numérologie en pique-niquant sur la tombe ouverte. Une danse endiablée au rythme crescendo soutenu par deux comédiennes déchaînées qui donnent le meilleur d'elles-mêmes. Un vaudeville qui tient bien la route… le public apprécie, et nous aussi !

Les Pleureuses, jusqu'au 24 mars A La Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt, tous les jeudi, vendredi, samedi à 20 heures et le dimanche à 16 h 30.

www.ohmyhomme.fr
Février 2013

Ohmyhomme
mode / beauté / culture / lifestyle

Critique théâtre: Les pleureuses – Avis de tempête verbale!

Mise en scène par Jean-Louis Lanier, cette comédie se joue dans un cimetière, tombe 777! Nathalie vient se recueillir près de son défunt… amant quand elle rencontre la veuve, remontée comme jamais, venue spécialement pour emmerder un ex-époux volage et fortuné : *« Il est mort mais couché debout! »*. Voici les pleureuses…

Un enchainement infernal ! On est bluffé par ce rythme soutenu et cette énergie que nous offrent les deux jeunes comédiennes : Alexandra Carlioz et Stéphanie Doche. On est parfois déstabilisé par le ping-pong des changements de registre.

DO IT IN PARIS
28 février 2013

DO IT IN PARIS®

Une pièce déjantée entre copines

Et si, pour changer des tirades interminables d'une Antigone ou d'un Phèdre, on s'offrait une bonne heure de **fou rire** ? C'est ce qui nous attend A La Folie Théatre, avec une pièce **totalement loufoque** : Les Pleureuses, écrite et mise en scène par Pierre-Louis Lanier.

Le pitch ? Deux femmes, l'épouse et l'amante, se retrouvent à pleurer ensemble sur la tombe de leur amour défunt. Face à cette **rencontre inattendue**, les protagonistes vont se livrer à un règlement de compte farfelu aboutissant à **des délires explosifs** et des situations surréalistes.

Au menu ? Réincarnation, superstition, **panthère sauvage** et grand gris du Gabon… Une interprétation aux petits oignons, avec deux comédiennes totalement habitées par leurs rôles.

On aime : les répliques **incisives et grinçantes** des deux personnages que tout oppose.

Dernière minute

Les Pleureuses à La Folie Théâtre

L'histoire se déroule dans un cimetière. Il y a la femme, la maîtresse, et lui. Enfin on ne sait pas vraiment s'il y a lui… Parce qu'il est mort. Mais même mort, il est là, dans la tombe, mais pas seulement. Parce qu'il se serait réincarné. Et il serait là. Alors l'heure est aux règlements de comptes. Et tout va dégénérer, comme si tous les éléments s'étaient rassemblés pour former un cyclone aussi inattendu que dévastateur. Avis de tempête verbale ! Tout va y passer dans un désordre déjanté et surréaliste. Les Pleureuses tiennent salon sur la tombe du défunt, laissant libre cours à des divagations immorales et hors de contrôle…
Une formidable comédie de Pierre-Louis Lanier qui manie l'humour noir comme personne.■

jusqu'au 24 mars
La Folie Théâtre, Paris
rés. 01 43 55 14 80

http://femme-attitude.com/sorties/theatre-et-spectacles-/539-coup-de-cur--les-pleureuses-une-comedie-de-pierre-louis-lanier.html
Mars 2013

Coup de cœur : Les pleureuses, une comédie de Pierre Louis Lanier.

Plébiscitée par **Edouard Baer**, cette comédie déjantée au ton juste et à l'humour noir et cinglant est portée par deux comédiennes extraordinaires : **Stéphanie Doche** et **Alexandra Carlioz**.

L'histoire se passe dans un cimetière. On se dit alors que pour une comédie, le lieu est bizarrement choisi et que cela risque de tourner au vinaigre... Eh bien non, c'est le point de départ de l'une des meilleures comédies que nous avons eu l'occasion de voir récemment.

Donc dans ce cimetière, il y a la femme. La femme de celui qui est mort, et enterré, là, devant nous, tombe 777 (attention, ce n'est pas un chiffre anodin !). Et puis, arrive la maitresse. Oui, le mort était infidèle. L'heure est donc aux règlements de compte, aux bilans, aux pensées et aux sarcasmes, à la dinette, car pourquoi ne pas pique-niquer dans un cimetière ?, et aux plans... car le mort se serait peut-être réincarné...

Sur la base du vaudeville, un florilège de divagations intellectuelles nous sont livrées... à en mourir de rire !

http://www.mamanonbouge.com/

Dimanche 3 mars 2013

Les pleureuses à la Folie Théâtre. Bluffant !

Une pièce drôle et intelligente à la fois malgré un sujet assez assez grave. Un duo de comédiennes explosif, des dialogues incisifs, parfois décalés mais surtout à mourir de rire. Les rebondissements s'enchainent pendant une heure quinze, **on ne voit pas le temps passer et surtout on rit du début à la fin.**
J'ai adoré et je me suis laissée prendre au jeu avec grand plaisir. La mise en scène est absolument délirante et ingénieuse, **les deux comédiennes pétillantes assurent un max sur scène**, bref un pur moment de bonheur. **A voir sans l'ombre d'une hésitation pour ressortir le sourire aux lèvres !**

http://blogs.paris.fr/unitedstatesofparis/
Mars 2013

Critique Spectacle: LES PLEUREUSES A La Folie Théâtre Paris

Publié le 5 mars 2013 par unitedstatesofparis

« Il y a des vies de femmes qui ne sont qu'une suite de larmes, et dont l'existence, en fin de compte, est une réussite. » Armand Salancrou

Une histoire burlesque : une veuve vient se recueillir sur la tombe de son défunt mari et tombe nez à nez avec une de ses maîtresses laquelle est un peu excentrique, toquée d'astrologie et pas franchement très lettrée. S'ensuit un dialogue vif entre les deux femmes qui oscille entre absurdité, loufoquerie et émotions. Le jeu est tout en rupture.

La pétulante Stéphanie Doche et l'impétueuse Alexandra Carlioz ont un humour un peu cruel qui provoque un rire jouissif et libérateur. Elles évoquent tour à tour Hector, le défunt qui revient sous la forme d'un perroquet, les pauvres qui dérangent, le concept du camping-car que l'on déplace une semaine par an (et encore toujours au même endroit), ou encore les associations de chiffres chez les dogons. Remède efficace pour les thanatophobes, les deux actrices ont déjà conquis Annecy et sont en passe de conquérir le public parisien...

by Hermine Mauzé

http://souslecieldeparis.fr/category/concerts-spectacles/
Mars 2013

LES PLEUREUSES, DE LA COMPAGNIE AL FONCE, DÉBARQUENT À LA FOLIE THÉÂTRE DE PARIS

En allant voir une pièce de théâtre qui se déroule dans un cimetière, on s'attend à tout... sauf à ce qui va se passer chez **les Pleureuses** ! Cette pièce produite par la compagnie **Al Fonce** est l'œuvre d'un trio, **Pierre-Louis Lanier,** à l'écriture et la mise en scène, **Stéphanie Doche** et **Alexandra Carlioz,** à la comédie.

Ces actrices déjantées interprètent respectivement Cécile, la femme officielle et Nathalie, l'une des (nombreuses) officieuses de Nestor Pradier, dont la tombe est le cadre de leur rencontre complètement hasardeuse. On rit de la folie de cet échange ! De la compassion de la veuve pour cette inconnue qui pleure sur la tombe de son mari, lui tendant des mouchoirs en lui disant d'en profiter « Quand y'aura plus d'arbres, on pourra plus chialer ! », à l'imitation plus qu'effrayante d'une panthère par Nathalie (qui préfère Natacha comme diminutif plutôt que Nath), en passant par la customisation inappropriée de la stèle funéraire par Cécile Pradier, tout est propice à un rebondissement.

Des femmes au bord de la crise de nerf qui tentent de mettre au point une stratégie pour attraper leur (ex) amoureux commun venu les hanter sous la forme d'un Grand gris du Gabon (ou Jaco). Un brin de cynisme, deux brins de folie et la pièce prend son envol en vous surprenant de scène en scène ! Le jeu des comédiennes est drôlissime et vous fait passer un bon moment au point d'oublier les tracas de la météo folle que vous laisserez à la porte d'à la Folie Théâtre !

http://www.trucdenana.com/alaune/article/node/filez-au-theatre-pour-rire-avec-les-pleureuses-et-christelle-cholet,46791,0.html
Mars 2013

filez au théâtre pour rire avec Les Pleureuses et Christelle Cholet !

Les Pleureuses

Comment transformer une situation tragique, la mort d'un être cher, en une comédie déjantée et hilarante ? C'est ce que vous découvrirez en allant voir la pièce *Les Pleureuses*, interprétée par deux comédiennes pleines d'énergie et d'autodérision.

L'histoire se déroule dans un cimetière, lieu peu commun pour les bonnes blagues. Deux femmes viennent se recueillir devant la tombe d'un homme. **Il y a sa veuve et sa maîtresse, une rencontre inattendue qui va créer une tempête déjantée et surréaliste.**

Les Pleureuses laissent libre cours à des divagations immorales et hors de contrôle. L'heure est au règlement de compte, pas tant entre elles, que contre le défunt qui n'a été ni le mari, ni l'amant idéal.

Le public se retrouve au milieu de ces deux personnages complètement opposés qui vont unir leurs forces pour se venger, même après la mort de l'homme qui leur a bien pourri la vie ! **Les scènes drôles, des réparties honnêtes, un soupçon de vulgarité, mais surtout une bonne dose de sarcasme.**